

LA COMMUNICATION GESTUELLE ASSOCIEE A LA PAROLE

Toujours soucieuse d'apporter le meilleur aux enfants, notre équipe a fait le choix d'enrichir sa pratique professionnelle en intégrant un nouvel outil, les Signes2mains®, centré sur la qualité relationnelle et le bien-être des jeunes enfants. Nous avons à cœur de vous présenter cette nouvelle pratique qui s'intègre à nos valeurs professionnelles.

"Le signe n'est important que par les liens qu'il tisse entre les êtres." Sandrine Higel – Fondatrice du Label Signes2mains

Nous pratiquons tous en quelque sorte la communication gestuelle ! Très tôt, le bébé est capable de faire naturellement des signes tels que « au revoir », « les marionnettes », « bravo »... Pour reproduire ces gestes, l'enfant a d'abord observé l'adulte signer et a fait la relation entre la situation (par exemple le départ), le son (au revoir), et le geste (agiter la main). Ainsi, dès qu'il le peut, il agite sa main pour dire « au revoir » à ses parents, avant même de savoir le prononcer.

Partant de cet exemple, nous pouvons supposer que l'enfant serait capable de reproduire d'autres gestes simples, qui lui permettraient de se faire comprendre des adultes simplement en faisant un signe, et ainsi limiter sa frustration.

Il nous semblait intéressant d'expérimenter ce nouvel outil qui a déjà fait ses preuves depuis 60 ans aux Etats-Unis, 10 ans en France,



dans un lieu d'accueil tel que ParcAdix et ainsi peut-être améliorer le quotidien des enfants que nous accueillons, toujours dans un souci de bienveillance et de qualité relationnelle.

En septembre 2014, nous avons modestement commencé à signer une dizaine de mots auprès des enfants.

Le bilan de cette année d'expérimentation fût très positif puisque très vite, certains enfants ont signé. Les parents se sont montrés intéressés par ce nouvel outil de communication, et l'équipe a eu envie de l'approfondir par une formation sur 1 journée, dispensée en septembre 2015 par la fondatrice du label « Signes2mains », Sandrine Higel – www.signes2mains.fr

Celle-ci a eu pour objet, l'histoire de la Communication Gestuelle associée à la parole, l'apprentissage d'un vocabulaire plus enrichi et d'un savoir faire ludique avec différentes comptines gestuelles adaptées à différents moments de la journée. Par exemple : une comptine pour le rangement de la salle, une autre avant de manger, ou bien en cas de « bobo » ...

L'aspect ludique de cet outil est non négligeable car les enfants apprennent en jouant. Déjà très attirés par la gestuelle naturelle, ils restent captivés par les balades et comptines gestuelles.

De nouvelles connaissances que nous intégrerons désormais à la vie de la crèche.

1 – CONSTAT :

Les sections de tout-petits et de moyens en crèche sont souvent sujettes aux pleurs, seule manière pour l'enfant de s'exprimer et de

faire comprendre quelque chose à l'adulte lorsqu'il n'a pas encore acquis le langage. Malheureusement, malgré toute la bienveillance des professionnelles, nous ne sommes pas toujours en mesure de comprendre le besoin, l'envie, ou le ressenti de l'enfant qui pleure.

Sachant qu'un être humain (et donc un enfant) doit mobiliser 72 muscles pour accéder à la parole, alors que ses petites mains sont déjà très mobiles dès 6/7 mois, il s'agirait donc de renforcer une compétence présente dès le plus jeune âge, et l'utiliser de manière à ce que l'enfant ait la possibilité dès qu'il en sera capable, d'exprimer ses besoins, ses envies, ses émotions, et ainsi permettre à l'adulte de mieux y répondre.

Avec la communication gestuelle que nous proposons, les signes utilisés sont empruntés à ceux de la Langue des Signes Française, mais il ne s'agit en aucun cas de son apprentissage, la LSF étant une véritable « langue », avec sa grammaire et sa syntaxe.

2 – INTERET POUR L'ENFANT : Enfant Acteur

L'intérêt majeur pour l'enfant est d'avoir la possibilité d'exprimer des besoins, des envies et émotions. Il est donc davantage acteur de ses ressentis et peut les partager spontanément.

D'autres bienfaits seront importants dans son développement et sa construction :

- Limite les frustrations liées à l'incompréhension :
L'enfant qui signe un besoin ou une émotion et qui est compris par l'adulte, a moins besoin de pleurer ou crier pour se faire comprendre. Ses frustrations s'en trouvent réduites. Le stress diminue, ce qui préserve le réservoir émotionnel de l'enfant.

Un réservoir émotionnel préservé permet à l'enfant de mieux vivre le temps de séparation des figures d'attachement (parents) et de vivre le temps de crèche plus sereinement.

- Plus de confiance / estime de soi :

Grâce à la Communication Gestuelle associée à la parole, l'enfant se sent compris, cela renforce sa confiance en lui. L'adulte prend alors en compte ses besoins, ses émotions, il se sent « écouté », cela améliore l'estime de soi.

- Lien enfant/adulte privilégié :

Signer oblige l'adulte à individualiser davantage la relation, à se mettre à la hauteur de l'enfant pour capter son regard, à faire un effort d'attention et « d'écoute » pour guetter sa réaction. L'observation de tout le langage corporel de l'enfant s'en trouve accentuée, il se sent « pris en considération » et tout cela renforce le lien enfant-adulte, créant une certaine complicité.

Pour les adultes, la communication gestuelle oblige à ralentir son pas : le temps de l'enfant est un temps lent. Nos gestes souvent rapides se font alors plus lentement. Un apaisement général est ressenti avec souvent une baisse du niveau sonore.

- Lien vers l'acquisition du langage :

La répétition au quotidien des signes associés à la parole et aux actions permettra à l'enfant d'en comprendre la signification et d'élargir son vocabulaire. Il saura l'utiliser lorsqu'il en aura besoin, puis progressivement, les gestes disparaîtront pour faire place à la parole.

3 – EN PRATIQUE :

À Parcadix, la Communication Gestuelle associée à la parole est principalement utilisée dans les sections des bébés et des moyens.

Chez les grands, il s'agit plutôt de comptines gestuelles puisque le langage est pour la plupart acquis. Cependant, nous pouvons être amenées à l'employer avec des enfants timides par exemple, pour qui cette communication serait plus aisée.

Cet outil est également intéressant pour communiquer avec des enfants porteurs de handicap. Leur permettre de s'exprimer de cette manière est un plus pour leur accueil dans notre structure.

Chaque signe est accompagné de la parole associée, et répété à chaque fois que l'action revient dans la journée.

C'est ainsi que l'enfant en comprend la signification, et l'utilisera à son tour.

Nous signons aussi bien les actions du quotidien :

- Changer la couche
- Manger
- Jouer...

Mais aussi les sensations :

- Chaud/froid
- Etre fatigué
- Avoir mal...

Ou encore les émotions :

- Peur
- Tristesse
- Colère...

Et des personnes/animaux :

- Papa/maman
- Papi/mamie
- Chien...

4- Une question qui revient souvent :

Les signes freinent-ils l'acquisition du langage ?

Non, c'est une certitude. D'abord parce que le signe est toujours associé à la parole, et que nous parlons beaucoup plus que nous ne signons. L'enfant baigne dans cet environnement de paroles et en grandissant, il laissera les

signes de côté car ils sont limités. Souvent les signes entraînent justement la prononciation de syllabes, donc est soutenante à l'acquisition des mots car la gestuelle favorise les zones du langage.

5 – Ethique d'utilisation des signes

Il ne s'agit pas simplement de faire des signes...

Cet outil se veut respectueux de la dignité de l'enfant et de son développement. Le schéma corporel de l'enfant est en construction. Il se peut que les enfants ne reproduisent pas « correctement » le signe. L'adulte ne doit en aucun cas être intrusif en prenant la main de l'enfant pour lui faire reproduire le geste adéquat. Comme pour le langage oral à ses débuts, le geste est souvent approximatif, c'est à l'adulte d'observer et d'être attentif aux signes pour en comprendre le sens.

Signes2mains, dans sa démarche de qualité relationnelle, est absolument relié à une communication verbale dite bienveillante. Le choix des mots, positifs, soutenant et encourageants, permettent de préserver le réservoir émotionnel des enfants.

6 – COLLABORATION AVEC LES PARENTS :

Aucune obligation n'est faite aux parents de pratiquer la communication gestuelle en dehors de la crèche, et nous respectons cela. Toutefois, les enfants ayant pris l'habitude de signer à la crèche, risquent fort de signer à la maison...

Aussi, afin d'aider les parents à comprendre les mots que leurs enfants pourraient signer, nous leur mettrons à disposition un

porte-vues avec une photo par signe que nous utilisons à la crèche.

Toute l'équipe est à leur disposition pour répondre à leurs interrogations.

7 – CONCLUSION :

L'équipe espère de beaux moments de partage avec les enfants grâce à cet outil de communication.

Il est en cohésion avec notre désir d'être dans une démarche de bienveillance et notre souhait de toujours améliorer la qualité relationnelle avec les enfants que nous accueillons.

En ce sens, toute l'équipe y adhère, et elle figure désormais dans le projet d'établissement.

« Ce n'est pas parce qu'un enfant ne parle pas qu'il n'a rien à dire »

